

Inside the Baxter Building



Elektronische Echtzeit Musik

Kurzbeschreibung

Durch die Kombination von akustischen Instrumenten mit verschiedenartigen Effekten spielt die Band *Inside the Baxter Building* elektronische Musik, die sich durch ihre Beweglichkeit und Lebendigkeit auszeichnet. Bezeichnend für diese Musik sind pulsierende Soundscapes und sich transformierende Flächen, einzelne Melodiefetzen und abstrakt rhythmisierte Beats. Dabei werden die Grenzen des technisch Machbaren sowohl in instrumentaler wie auch in elektronischer Hinsicht ausgelotet.

Die Musik

Erst im letzten Jahrzehnt haben Computer die Leistungsfähigkeit erreicht, die es erlaubt, Sound in Echtzeit zu prozessieren. *Inside the Baxter Building* hat sich zum Ziel gesetzt, diesen Entwicklungsschritt auch in der improvisierten Musik umzusetzen. Um Klänge zu erzeugen, werden zwar weiterhin hauptsächlich akustische Instrumente eingesetzt, das Klangbild wirkt aber hauptsächlich elektronisch. Die verschiedenen Audio-Workstations der drei Musiker sind untereinander per Kabel verbunden, so dass jedes Signal mehrfach abgefangen und weiterverarbeitet werden kann. Die Musik wird dadurch sowohl live gespielt, wie auch live gemixt. Die Möglichkeit, gegenseitig auf die Gestaltung des Klanges an und für sich Einfluss zu nehmen, verleiht dem Begriff „Instant Composing“ eine bisher unbekannte Tiefe.

Projekte 2015

2016 wird für *Inside the Baxter Building* ein ereignisreiches Jahr: Die Band veröffentlicht ihr erstes Album *Seldom Somber*. Dieses Album wird an einer Releasetour im April 2016 dem Publikum in der Schweiz, in Österreich und in Deutschland vorgestellt.

Die Musiker

Simon Petermann

trombone, electronics (*1982 in Bern, wohnhaft in Bern)



Simon Petermann lebt der Stadt Bern. Seine aktuellen musikalischen Projekte sind das *Fischermanns Orchestra* aus Luzern, die Deep House, Minimal Techno Band *Maximizerz* aus Bern und ein abendfüllendes Programm für Posaune Solo. Zudem ist er als Freelancer in verschiedenen Ensembles sowohl in der klassischen Musik wie auch im Jazzbereich aktiv. Seine Konzerttätigkeit hat ihn bisher durch ganz Europa und bis nach Südamerika geführt. Er unterrichtet an der Swiss Jazz School und an der Hochschule der Künste Bern.

www.simonpetermann.ch

Fabian Gutscher

electronics, toys (*1983 in Zürich, wohnhaft in Zürich)



Fabian Gutscher spielt Laptop mittels selbst entwickelter Interfaces, sowie Trompete, Klavier und diverse Blasinstrumente. Er arbeitet als Komponist und Sounddesigner für verschiedene Film- und Theaterproduktionen in der ganzen Schweiz. Als Musiker spielt er in diversen elektronischen Formationen und realisiert audiovisuelle Inszenierungen und freie Kunstprojekte u.a. *vonKaenelGutscher* und *KuhlGutscher*. Fabian Gutscher lebt in Zürich und arbeitet in ganz Europa.

www.fabiangutscher.ch

Samuel Würgler

trumpet, electronics (*1982 in Bern, wohnhaft in Bern)



Samuel Würgler faszinieren die Kontraste, die Diversitäten in der Musik. So bewegt er sich offen zwischen frei improvisierter Musik, modernem Jazz, Klassik und Pop. Eine rege Konzerttätigkeit sowohl in Orchestern, Theaterproduktionen wie auch mit diversen Jazzformationen im In- und Ausland gehört zu seinem Alltag. (u.a. [Traktorkestar](#), [P+S](#), [Destilacija](#), Stadttheater Biel-Solothurn, Samuel Würgler Quartett – Fluidum, Da Cruz)

KONTAKT

Simon Petermann
Marienstrasse 8
CH-3005 Bern
+41 76 465 10 20

Info@InsideTheBaxterBuilding.ch
www.INSIDETheBaxterBuilding.ch